

divendres, 19 d'abril de 2024

# IX Seminari Internacional Interuniversitari d'Educació Intercultural i Art Africà

## Decolonització de la mirada

El proper dia 6 de maig de 2024, a la Sala de Juntes de la Facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social es durà a terme la novena edició del Seminari Internacional Interuniversitari d'Educació Intercultural i Art Africà.

9.30h: ACTE INAUGURAL.  
10.00h: PONÈNCIA. "PANAFRICANISME COM A INSTITUCIÓ" ELVIRA DYANGANI OSE. DIRECTORA DEL MACBA.  
11.00 h: PONÈNCIA. "EDUCACIÓ I DECOLONIALITAT; MIRADES CREUADES" CHRISTIAN COFFI HOUNNOUVI, PROFESSOR DE LA UNIVERSITAT DE NANTES  
11.30: PAUSA. PASTES AFRICANES

EXPOSICIÓ "MÀSCARES AFRICANES, DIÀLEG DIDÀCTIC ENTRE ART TRADICIONAL I CONTEMPORANI" ALFONSO REVILLA.

12.00 h: PONÈNCIA. "DEBATS CONTEMPORANIS A LA DIDÀCTICA DE L'ART NEGROAFRICÀ" ALFONSO REVILLA.  
12.30 h: PONÈNCIA. "ARTISTES CONTEMPORANIS AFRICANS; ESTÈTICA DEL COMPROMÍS SOCIAL" CLARA INÉS OCAÑA.  
13.00 h: CLOENDA., MARISÉ ASTUDILLO I OLGA BERNAD

**Descargar imagen**

JOAN BUSQUETA, VICEDIRECTOR DE CULTURA Y ENTORNO UNIVERSITARIA  
DAVID AGUILAR, DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL  
NURIA LLEVIOT I ALFONSO REVILLA, COORDINADORES DEL SEMINARIO.

10.00 horas PONÈNCIA. "PANAFRICANISME COM A INSTITUCIÓ" ELVIRA DYANGANI OSE DIRECTORA DEL MACBA.

11.00 horas PONÈNCIA. "EDUCACIÓ I DECOLONIALITAT; MIRADES CREUADES" CHRISTIAN COFFI HOUNNOUVI, PROFESSOR DE LA UNIVERSITAT DE NANTES (FRANÇA).

11.30 hores PAUSA. PASTES AFRICANES

EXPOSICIÓ "MÀSCARES AFRICANES, DIÀLEG DIDÀCTIC ENTRE ART TRADICIONAL I CONTEMPORANI" ALFONSO REVILLA.

12.00 hores PONÈNCIA. "DEBATS CONTEMPORANIS A LA DIDÀCTICA DE L'ART NEGROAFRICÀ" ALFONSO REVILLA.

12.30 hores PONÈNCIA. "ARTISTES CONTEMPORANIS AFRICANS; ESTÈTICA DEL COMPROMÍS SOCIAL" CLARA INÉS OCAÑA.

13.00 hores CLOENDA. MARISÉ ASTUDILLO I OLGA BERNAD.

**decolonització de la mirada**

(FRANÇA)