

VIII Seminari Internacional Interuniversitari d'Educació Intercultural i Art Africà

Africà Babel: art i diàspora

Avinguda de l'Estudi General, 4
Campus de Cappont, Lleida

Africà Babel: art I diàspora

→ Sala de Juntes de la FEPTS

9.30 hores **ACTE INAUGURAL.**

DAVID AGUILAR, DEGÀ DE LA FACULTAT D'EDUCACIÓ, PSICOLOGIA I TREBALL SOCIAL
ALFONSO REVILLA I NÚRIA LLEVOT COORDINADORS DEL SEMINARI.

10.00 hores **PONÈNCIA. «EL FINAL DE LA DIÀSPORA» ELVIRA DYANGANI OSE**
DIRECTORA DEL MACBA

11.00 hores **PONÈNCIA. «ART I DECOLONITZACIÓ A L'ÀFRICA DE L'OEST» CHRISTIAN**
COFFI HOUNNOUVI, PROFESSOR DE LA UNIVERSITAT DE NANTES (FRANÇA).

12,00-12,15 hores **PAUSA.**

EXPOSICIÓ D'ART TRADICIONAL NEGROAFRICÀ;
DECOLONITZAR LA MIRADA A TRAVÉS DE L'ART; DIDÀCTICA DE L'ART AFRICÀ **ALFONSO**
REVILLA

TE I PASTES AFRICANES / ASSOCIACIÓ UNIM CULTURES

12,15 hores **L'OBJECTE NEGROAFRICÀ DES DE LA CULTURA VISUAL. ALFONSO REVILLA.**

13,00 hores **OUR SKINS, L'ART COM A EINA PER A PARLAR DEL MALTRACTAMENT**
MASCLISTA PRESENT COM A REFERÈNCIA MOÇAMBIC (UN PROJECTE DE LES ÀREES DE
JOIERIA I PINTURA DE L'ESCOLA D'ART I DISSENY DE TARRAGONA), ÀLVAR CALVET I NÚRIA
ANGUREN.

13,45 hores **CLOENDA. JOAN BUSQUETA, VICERECTOR DE CULTURA I EXTENSIÓ**
UNIVERSITÀRIA

9.30 horas **ACTO INAUGURAL.**

DAVID AGUILAR, DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA Y
TRABAJO SOCIAL
ALFONSO REVILLA Y NÚRIA LLEVOT COORDINADORES DEL SEMINARIO.

10.00 horas **PONENCIA. «EL FINAL DE LA DIÁSPORA» ELVIRA DYANGANI OSE**
DIRECTORA DEL MACBA

11.00 horas **PONENCIA. «ARTE Y DECOLONIZACIÓN EN ÁFRICA DEL OESTE»**
CHRISTIAN COFFI HOUNNOUVI, PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE NANTES
(FRANCIA)

12,00-12,15 horas **PAUSA.**

EXPOSICIÓN DE ARTE TRADICIONAL NEGROAFRICANO; DECOLONIZAR LA
MIRADA A TRAVÉS DEL ARTE; DIDÁCTICA EN ARTE AFRICANO
ALFONSO REVILLA

TE Y PASTAS AFRICANAS / ASOCIACIÓN UNIM CULTURES

12,15 horas **EL OBJETO NEGROAFRICANO DESDE LA CULTURA VISUAL.**
ALFONSO REVILLA.

13,00 horas **OUR SKINS, EL ARTE COMO HERRAMIENTA PARA HABLAR DEL**
MALTRATO MACHISTA TOMANDO COMO REFERENCIA MOZAMBIQUE (UN
PROYECTO DE LAS ÁREAS DE JOYERÍA Y PINTURA DE LA ESCUELA DE ARTE Y
DISEÑO DE TARRAGONA). ÀLVAR CALVET Y NÚRIA ANGUREN.

13,45 horas **CLAUSURA. JOAN BUSQUETA, VICERECTOR DE CULTURA Y**
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA